

ATEM Television Studio HD



Der ATEM Television Studio HD ist der erste für Broadcaster und AV-Spezialisten gleichermaßen konzipierte Produktionsmischer. Dank vier SDI- und vier HDMI-Eingängen sowie Resynchronisierung an allen Eingängen können Sie ihn mit Broadcast- und Consumer-Kameras einsetzen. Der ATEM Television Studio HD ist vollgepackt mit hochwertigen Features und damit perfekt für die Liveproduktion, für die Produktion von Fernsehserien sowie Internetsendungen, AV und selbst für die Liveübertragung von Gaming-Wettbewerben! Schließen Sie Kameras, Spielkonsolen oder Computer an und schon kann live gemischt werden.

Anschlüsse

Tally-Ausgang

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)

Videoeingänge insgesamt

8

Ausgänge insgesamt

8

Aux-Ausgänge insgesamt

1

SDI-Raten

270 MBit, 1,5 G, 3G

Audioeingänge insgesamt

2 XLR

Audioausgänge insgesamt

Keine, nur eingebettetes Audio

Timecode-Anschlüsse

Keine

SDI-Videoeingänge

4 x 10 Bit SD/HD umschaltbar. 2 eingebettete Audiokanäle

HDMI-Videoeingänge

4 HDMI Typ A, 10 Bit SD/HD umschaltbar. 2 eingebettete Audiokanäle

Referenzeingang

Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge Re-Sync

An allen 8 Eingängen

SDI-Programmausgänge

5 x 10 Bit SD/HD umschaltbar

HDMI-Programmausgänge

Keine

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle in SDI-Ausgabe eingebettet

Computerausgang

Keine

Multi View Anzahl

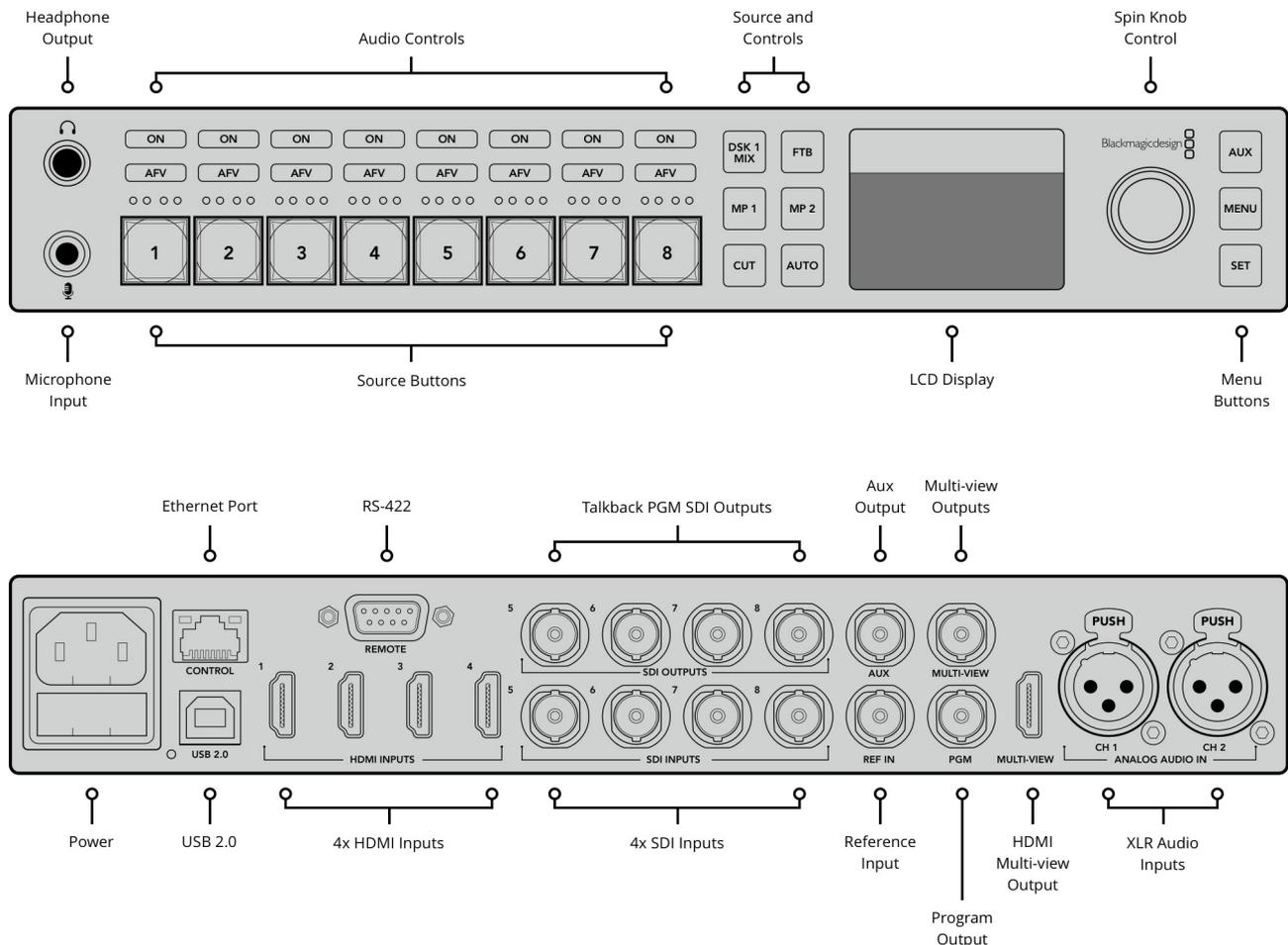
1

Ausgänge pro Multi View

1 HD-SDI und 1 HDMI

Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk. Auch zur Aktualisierung der Software.



Normen

Unterstützte SD-Formate

525i/59,94 NTSC 4:3 oder 16:9, 625i/50 PAL 4:3 oder 16:9

Unterstützte HD-Formate

720p/50; 720p/59,94
1080i/50; 1080i/59,94; 1080p/23,98;
1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97;
1080p/50; 1080p/59,94

Unterstützte Ultra-HD-Formate

Keine

SDI-Konformität

SMPTE 259M, 292M und 424M

Videobtastfrequenz

4:2:2 10 Bit

Farbgenauigkeit

4:2:2 10 Bit

Farbraum

4:2:2 YUV

HDMI-Eingabeauflösungen für

Computer

720 x 480i 59,94 Hz; 720 x 576i 50 Hz;
1280 x 720p 59,94 Hz 50 Hz und 1920
x 1080p 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50;
59,94 und 1920 x 1080i 50 und 59,94
Hz 60 Hz

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

Verarbeitungsverzögerung

6 Zeilen

Audio Mixer

10 Eingänge x 2 Kanalmixer
On/Off/Audio-Follow-Video wählbar
Pegel- und Tonaussteuerung
Hauptverstärkungsregler.
Pegelsteuerung der
Kopfhörerausgabe mit separatem
Mix aus Programm, Talkback und
Mithörton

Software

Inbegriffene Bediensoftware

Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan oder höher und Windows 8.1 64 Bit oder Windows 10 64 Bit

Software-Updates

Über direkt an Mac-OS-X- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung. Inklusive ATEM Setup Utility

Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Setup Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Produktbesonderheiten

Upstream-Keyer

1

Downstream-Keyer

2

Chroma-Keyer

1

Linear/Luma-Keyer

3

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

0 und 1

Gesamtanzahl der Ebenen

6

Mustergeneratoren

2

Farbgeneratoren

2

DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf

1

Schnittstelle

Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768

Anzahl der Fenster

1 x 10

Routingfähige Fenster

8 routingfähige und 2 feste für Programm und Vorschau

Tally

Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige

Tally-Ausgang

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht inbegriffen)

Fenster-Quellenangabe

Ja

Kompatibilität mit Bedienpulten

ATEM Software Control inklusive. Ebenfalls kompatibel mit den Bedienpulten ATEM 1 M/E Broadcast Panel und ATEM 2 M/E Broadcast Panel

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring

1 x 10 Ansichten

Multi View Videonorm

HD

Media Player

Media Player

2

Kanäle

Fill und Key für jeden Media Player

Media Pool Kapazität für Standbilder

20 mit Fill und Key

Media Pool Kapazität für Clips

Keine

Media Player Clip-Länge in 720 HD

Keine

Media Player Clip-Länge in 1080 HD

Keine

Media Player Clip-Länge in Ultra HD

Keine

Media Pool Standbildformate

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

Media Pool Videodateiformate

Keine

Media Pool Audiodateiformate

Keine

Software

Inbegriffene Bediensoftware

Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan oder höher und Windows 8.1 64 Bit oder Windows 10 64 Bit

Software-Updates

Über direkt an Mac-OS-X- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung. Inklusive ATEM Setup Utility

Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Setup Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan oder höher



Windows 8.1 64-Bit oder Windows 10 64-Bit

Strombedarf

Stromversorgung

1 internes 110–240 V Netzteil

Energieverbrauch

40 W

Physische Spezifikationen



280 mm



44 mm

175 mm



1.46kg

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio HD

SD-Karte mit Software und
Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate eingeschränkte
Herstellergarantie

Richtlinie für Reparaturen

Ausführliche Garantieangaben finden
Sie in der ATEM Mischer
Bedienungsanleitung auf der
Support-Seite unter
www.blackmagicdesign.com/de